

Technik- und Stagerider Die 4 Schönen

- | | | |
|-----|-----------|-------------------------------|
| 1. | Kick | B52 / D112 / MD421 o.ä. |
| 2. | Snare | SM57 o.ä. |
| 3. | Hihat | Condenser |
| 4. | Tom | ATX 35 / e 604 / opus 87 o.ä. |
| 5. | Floortom | ATX 35 / e 604 / opus 87 o.a |
| 6. | OH (Ride) | Condenser |
| 7. | Bass | D.I. |
| 8. | Git 1 | e 606* |
| 9. | Git 2 | e 606* |
| 10. | Voc 1 | Beta 58* |
| 11. | Voc 2 | Beta 58* |

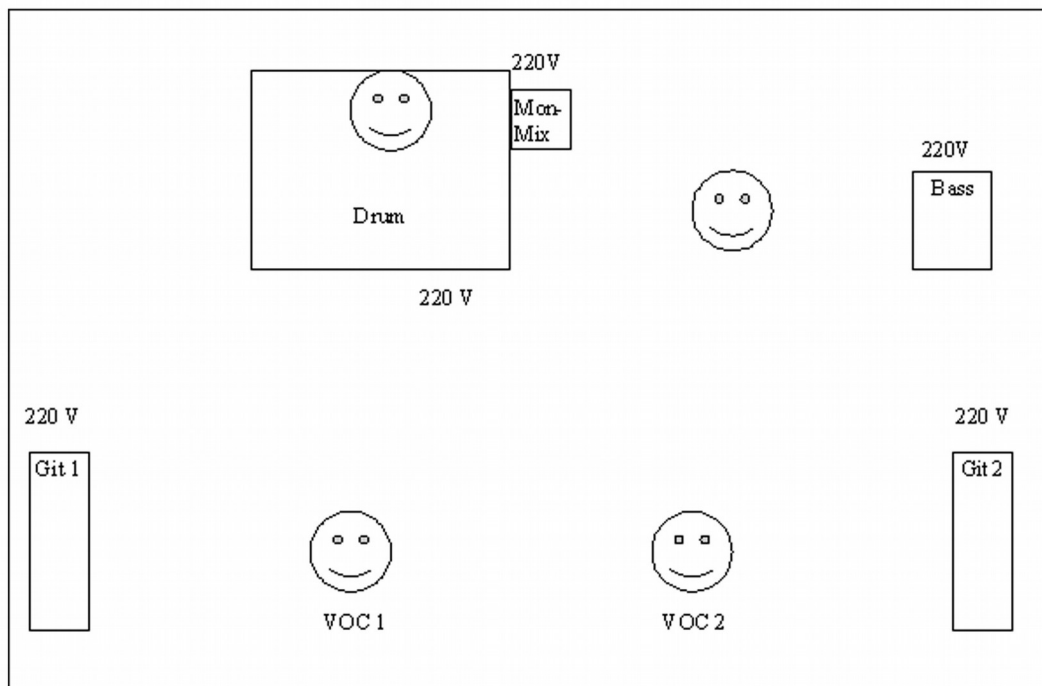
* Falls nicht vorhanden, möchten wir unsere eigenen benutzen.

Monitoring (In-Ear) bringen wir komplett **selber** mit.

Unser In-Ear-Rack verfügt über 2 x Multicoreauflösung mit je 12 Kanälen:

1. Auflösung 12 x XLR Inputs weiblich
2. Auflösung 12 x XLR Outputs männlich

Beide Auflösungen sind 1 zu 1 durchgepatcht, um alle Signale für den Monitormischer zu erhalten.
Bei vorhandenem Monitorabgriff an örtlicher Stagebox , können Inputs für Monitormischer auch dort abgegriffen werden.



Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung!

Phone: 0173 / 7834558
Mail: henningx@web.de

Henning Dittmann